

## **ETEP 2.0 siker; még több fesztivál csatlakozik a különleges kelet-közép-európai programhoz!**

ETEP 2.0. az ETEP (European Talent Exchange Program - Európai Tehetségek Csereprogram) új verziója, melyhez nyolc új kelet-közép-európai fesztivál csatlakozik 2012-ben.

Az Európai Bizottság nemrég megítélt támogatásának köszönhetően, az ETEP 2.0-ban a résztvevő fesztiválok száma az idei 60-ról 100-ra nő majd 2015-ig.

Az összesen **13** kelet-közép-európai régiós CEE-ETEP fesztivállal és körülbelül **26** médiapartnerrel közösen, az **Eurosonic Noorderslag** és a társszervező **Sziget** és **Exit** fesztivál tervet dolgoz ki, melynek keretében a CEE művészek megjelenési lehetőséget kapnak kelet-közép-európai fesztiválokra és a médiában, melynek neve **CEETEP** (Central and Eastern European Talent Exchange Program). A szervezők és médiapartnerek közös munkája segítséget nyújt a CEE előadóknak, hogy a Kelet-Közép-Európán belül országhatárainkon túl fellépési lehetőségeket kapjanak, az Eurosonic Noorderslagnak köszönhetően pedig koncert meghívásokhoz juthatnak Hollandiában és ezen keresztül egész Európában, sőt azon túl is.

**Szép Fruzsina, a Sziget fesztivál programigazgatója elmondta:** „Ez egy régi vágyunk és tervünk, mely a korábbi RegiON Konferenciákon fogalmazódott meg Budapesten, és ennyi év munka és próbálkozás után kezd formát öltetni azáltal, hogy végre sikerül a kelet-közép-európai tehetségeket is feltenni Európa zenei térképére.”

**Ivan Milivojev, az Exit fesztivál programigazgatója elmondta:** „A CEETEP elkezdődött, a fesztiválok részt vesznek benne, beszállt a média, és én érzek egy felpezsdülést – egy remek ötletből egy új projekt van születőben. Az együttesek elkezdnek pörögni, és nagyon örülök, hogy a projekt bejelentése az EXIT fesztiválon történt, hogy láthattuk, működik ez a lehetőségekkel teli és remek együttműködés. A CEETEP elkezdődött, biztosan sokat hallotok még róla!”

**Peter Smidt az Eurosonic Noorderslagtól elmondta:** „Azáltal, hogy az összes országban a rádióadók és a média kifejezte részvételi szándékát, biztos vagyok benne, hogy a CEETEP-nek lesz hatása a kelet-közép-európai tehetségek segítésében. Ez egy újabb lépés annak érdekében, hogy az európai előadók nagyobb körfogásban legyenek Európában.

----

**Az első CEETEP találkozón Budapesten, 2011 májusában az alábbi 13 fesztivál egyezett bele, hogy közösen dolgozik a projekten:** Coke Live Festival – Lengyelország, Podoha – Szlovákia, Rock For People – Csehország, Taksirat – Macedónia, T-Mobile INmusic Festival – Horvátország, Woodstock Festival – Lengyelország, B'estfest – Románia, Exit – Szerbia, Wilsonic – Szlovákia, Sziget – Magyarország, Heineken Opener Festival – Lengyelország, Positivus Festival – Lettország, Spirit Of Burgas – Bulgária.

**A második CEETEP találkozón a szerbiai Exit fesztiválon a 13 CEETEP fesztivál alábbi médiapartneri csatlakoztak a programhoz:** MR2-Petőfi Rádió – Magyarország, KOMMPOT Communication – Magyarország, Neston – Magyarország, First Macedonian net portal – Macedónia, Radio 103 – Macedónia, Antyradio – Lengyelország, Czech Radio - Radio Wave – Cseh Köztársaság, Radio 101 – Lettország, Metropotam portal – Románia, Radio Belgrade 1 – Szerbia, Darik Radio – Bulgária, 24 hours news paper – Bulgária, Croation Radio – Horvátország.

## \*ETEP 2.0

Az Eurosonic Noorderslag az alábbi partnerekkel dolgozik majd együtt, hogy a kiválasztott ETEP előadók nagyobb bemutatkozási lehetőséget kapjanak: Európai Bizottság / Sena Performers / Buma Cultuur / Társszervezők: Yourope / EBU / Initiative Musik GmbH / European Music Office / Exit Fesztivál / Sziget Fesztivál / Bureau Export de la Musique Française – Burex / Catalan Institute for the Cultural Industries - ICIC / FAWI - Fondazione Arezzo Wave Italia / FIMIC - Finnish Music Information center / MICA - Music Information Centre Austria / Music Centre Flanders / Music Export Norway / Wallonie Bruxelles Musiques - WBM.

A Eurosonic Noorderslag fő célkitűzése az új európai zene támogatása és cseréje, aminek érdekében 2003-ban elindította Európai Tehetségek Csereprogramját (ETEP). Minden évben az ETEP összehozza a vezető európai fesztiválokat, rádiókat és egyéb médiumokat az Eurosonic Noorderslagon, hogy arra ösztönözze őket, hogy művészeket "cseréljenek". A program 2003-as beindítása óta (2003. és 2011. között) 489 európai művész összesen 1330 fellépése jött létre az ETEP programban résztvevő 60 fesztiválon.

A megújult ETEP website 2011 szeptemberétől lesz elérhető. [www.etep.nl](http://www.etep.nl)



This work programme has been funded with support from the European Commission.

This publication (communication) reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.